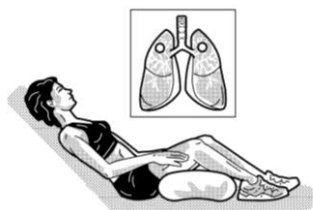


ВАРИАНТЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПОСТУРАЛЬНОГО ДРЕНАЖА В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ЛОКАЛИЗАЦИИ ПАТОЛОГИЧЕСКОГО ОЧАГА В ЛЕГКИХ



Верхушечные сегменты верхних долей

Исходное положение: сидя, отклонившись назад.

Перкуссия над ключицей, рядом с шеей.



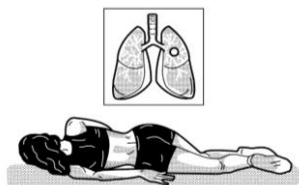
Задние сегменты верхних долей

Исходное положение: сидя с наклоном туловища вперед, подушка под коленями. Варианты и. п.: 1 – положить подушку под грудь, подушку под колени; 2 – сидя на стуле за столом, согнутые в локте руки положить на стол, облокотиться на руки. Перкуссия на уровне лопатки рядом с позвоночником.



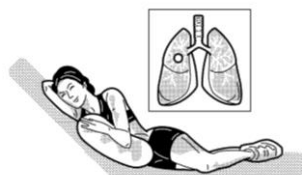
Передние сегменты верхних долей

Исходное положение: лежа на спине с согнутыми ногами, подушка под коленями. Перкуссия ниже ключиц.



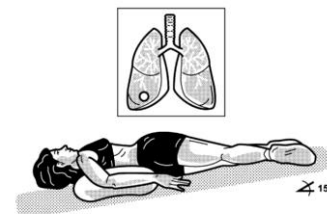
Задний сегмент верхней доли правого легкого

Исходное положение: лежа на левом боку, с наклоном туловища на 45° вперед с подушкой, правая сторона грудной клетки, правая рука лежат на подушке выше горизонтали. При кашле поворачиваться на живот. Перкуссия на уровне лопатки рядом с позвоночником.



Задний сегмент верхней доли левого легкого

Исходное положение: лежа на правой стороне, головной конец приподнят на 30 см, поворот туловища на 45° влево, левая половина грудной клетки и левая рука лежат на подушке выше горизонтали. Перкуссия на уровне лопатки рядом с позвоночником.



Средняя доля правого легкого (угол наклона 15°)

Исходное положение: лежа на левом боку, с наклоном туловища назад на 45°, на наклонной плоскости (ножной конец приподнят на 15°) с подушкой от плеча до таза. При появлении кашля – поворот на живот. Перкуссия ребер на расстоянии 18-20 см ниже ключицы.



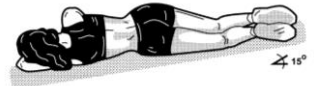
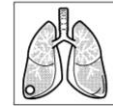
Язычковые сегменты верхней доли левого легкого (угол наклона 15°)

Исходное положение: лежа на спине, на правом боку, с поворотом туловища назад на 45° на наклонной плоскости (ножной конец приподнят на 15°) с подушкой от плеча до таза. При появлении кашля – поворот на живот.



Передние базальные сегменты нижних долей (угол наклона 15–20°)

Исходное положение: лежа на спине с согнутыми коленями, на наклонной плоскости (ножной конец приподнят на 15°).
Перкуссия – на 18-20 см ниже ключиц.



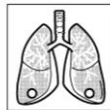
Боковой базальный сегмент правого легкого (угол наклона 15°)

Исходное положение: лежа на левом боку с поворотом туловища вперед на 45°, на наклонной плоскости (ножной конец приподнят на 15°).
Перкуссия – на 15–20 см ниже лопатки и по боковой поверхности.



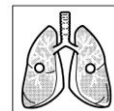
Боковой базальный сегмент левого легкого (угол наклона 15°)

Исходное положение: лежа на правом боку с поворотом туловища вперед на 45°, на наклонной плоскости (ножной конец приподнят на 15°).
Перкуссия – на 15–20 см ниже лопатки и по боковой поверхности.



Задние базальные сегменты нижних долей (угол 25°)

Исходное положение: лежа на животе (прон-позиция) на наклонной плоскости (ножной конец приподнят на 45°).
Перкуссия – на 15–20 см ниже лопаток.



Верхние сегменты нижних долей

Исходное положение: лежа на животе (прон-позиция).
Перкуссия – ниже лопаток.