



Шкала оценки дизартрии

Название на русском языке: Шкала оценки дизартрии.

Источник:

1. Методические рекомендации для Пилотного проекта «Развитие системы медицинской реабилитации в Российской Федерации» «Практическое применение оценочных шкал в медицинской реабилитации» / под редакцией Ивановой Г.Е. – М, 2016
2. Балашова И.Н., Ванчакова Н.П. Шкала оценки дизартрии как инструмент клинической работы логопеда. Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта – 2016. – № 1 (131)

Оценивает: медицинский логопед.

Время на заполнение теста: 10 минут.

Если у пациента имеются проблемы с коммуникацией (интубация, ИВЛ), он находится без сознания, если у больного выраженный когнитивный дефицит, то он по данной шкале не оценивается. Для проведения теста пациент должен понимать команды.

В шкале 19 пунктов. Шкала состоит из блоков:

- ✓ Оценка V пары ЧМН
- ✓ Оценка VII пары ЧМН
- ✓ Оценка XI и XII пар ЧМН
- ✓ Оценка IX и X пар ЧМН
- ✓ Оценка голоса, темпа, ритма, интонационно-мелодической окраски речи и звукопроизношения.

Каждый пункт шкалы оценивается по 5-бальной системе от 0 до 4 баллов где

- 0 – Нарушений нет,
- 1 – Легкие нарушения,
- 2 – Умеренные нарушения,
- 3 – Тяжелые нарушения,
- 4 – Полное выпадение функции.

Инструкция:

Пункт 1. Оценка объема движений нижней челюсти. Для оценки объема движений нижней челюсти следует попросить больного подвигать нижней челюстью вниз и обратно, вправо, влево.

Пункт 2. Оценка чувствительности в разных участках кожи лица с помощью игольчатого зонда. Если пациент не распознает интенсивные стимулы дальнейшее обследование нецелесообразно. Если чувствительность сохранена, то уменьшаем интенсивность стимула и легким покалыванием с помощью игольчатого зонда сравниваем чувствительность у больного в симметричных участках кожи лица.

Пункт 3. Определение симметричности лица и состояния мимической мускулатуры с помощью визуального осмотра. Следует определить симметричность глазных щелей, выраженность и равномерность лобных и носогубных складок, наличие тиков,

фибриллярных подергиваний мимических мышц при движениях. Больного просят наморщить лоб, нахмурить брови, плотно закрыть глаза.

Пункт 4. Оценка расположение углов рта в покое. Попросить больного оскалить зубы, надуть щеки, вытянуть губы трубочкой, посвистеть, «задуть свечу».

Пункт 5. Определение чувствительности мягкого неба и сохранности вкусовой чувствительности. С помощью шпателя определяют чувствительность мягкого нёба с двух сторон, до языка (кончика и средней части, справа и слева). Для определения сохранности вкусовой чувствительности нужно капнуть (или коснуться ватной палочкой) на кончик языка каплю сладкого чая, на середину языка – соленой воды.

Пункт 6. Определение положения языка. Для определения положения языка попросить больного высунуть язык и зафиксировать имеющиеся отклонения вправо /влево.

Пункт 7. Определение тонуса языка. Для определения тонуса языка нужно попросить больного высунуть язык и посмотреть удерживает ли больной это положение языка, имеется ли паретичность, если есть, то с какой стороны.

Пункт 8. Определение объема движений языка. Нужно попросить больного высунуть язык и втянуть его обратно, поднять вверх-вниз, вправо-влево.

Пункты 9 – 11. Для оценки функций больного просят высунуть язык. При этом обращают внимание на расположение языка (по средней линии или отклоняется в сторону), внешний вид (наличие атрофии, фибриллярных подергиваний, тремора). Проверяют активные движения языка в разных направлениях (вперед, в стороны, вверх, вниз).

Пункты 12 – 13. Для оценки функций следует обратить внимание на положение мягкого неба и язычка в покое и при фонации. Больного просят широко открыть рот и произнести звук «а», при этом необходимо определить симметричность и степень напряжения обеих половин мягкого неба, отклонение язычка в сторону.

Пункт 14. Оценка вкусовой чувствительности плотки и гортани. Для этого следует ватными палочками, смоченными в горьком растворе, дотрагиваться до задней трети языка, глотки, гортани и определить вкусовую чувствительность.

Пункты 15 – 19. Для оценки функций следует изучить звучность голоса больного (нормальная, ослабленная, отсутствует, охриплость, носовой оттенок), темп, ритм, интонационно-мелодическую окраску речи, звукопроизношение. Для этого больного просят повторить за логопедом речевой материал различной степени сложности (фразы с различной интонацией, скороговорки).

Интерпретация теста:

0-5 баллов – речь в норме

6-19 баллов – дизартрия легкой степени выраженности

20-39 баллов – дизартрия умеренной степени выраженности

40-56 баллов – дизартрия тяжелой степени выраженности

57-76 баллов – анартрия.

Шкала оценки дизартрии		
Оценка V пары ЧМН		
1. Движения нижней челюсти	в пределах нормы	0
	снижено (вниз и обратно, вправо, влево)	1
	выраженные затруднения (вниз и обратно, вправо, влево)	2
	легкое непродуктивное шевеление	3
	невозможно (не опускается/провисает)	4
2. Чувствительность лица	в пределах нормы	0
	незначительно снижена	1
	значимое снижение чувствительности при распознавании пациентом стимулов	2
	ощущения при интенсивной стимуляции	3
	полная анестезия	4
Оценка VII пары ЧМН		
3. Симметрия лица справа / слева	в пределах нормы	0
	легкая асимметрия (сглаженность носо-губной складки)	1
	выраженная асимметрия	2
	имеются попытки движения в отдельных группах мышц	3
	амимия, прозоплегия	4
4. Движения круговой мышцы рта	в полном объеме	0
	легкие затруднения	1
	выраженные затруднения	2
	легкие попытки двигать мышцей	3
	невозможны, полная плегия	4
5. Чувствительность языка и мягкого неба передние 2/3 языка (сладкое и соленое)	в пределах нормы	0
	дисгевзия (легкое снижение вкуса – передние 2/3 языка -сладкое и соленое при малом объеме материала), легкое снижение чувствительности мягкого неба	1
	дисгевзия, значимое снижение вкуса	2
	дисгевзия - еле различает сильные вкусы	3
	агевзия, полное нарушение восприятий вкусовых ощущений и нарушение чувствительности мягкого неба	4
Оценка XI и XII пар ЧМН		
6. Положение языка вправо / влево	по средней линии	0
	легкая девиация	1
	умеренная девиация	2
	значимая девиация, легкое шевеление языка	3
	язык в полости рта (глосоплегия)	4
7. Тонус мышц языка	в пределах нормы	0
	легкая спастичность / паретичность	1
	умеренная спастичность / паретичность	2
	выраженная спастичность / паретичность	3

	ригидность / атония	4
8. Движения языка	в полном объеме	0
	легкие затруднения (вперед/назад, вверх/вниз, вправо/влево, круговые движения)	1
	выраженные затруднения (вперед/назад, вверх/вниз, вправо/влево, круговые движения)	2
	легкие шевеления языка	3
	невозможны	4
9. Мышечная сила языка	в пределах нормы	0
	легкое снижение	1
	умеренное снижение	2
	выраженное снижение	3
	отсутствует	4
10. Точность движений языка	в пределах нормы	0
	легкие затруднения	1
	выраженные затруднения	2
	грубо нарушена	3
	полная дискординация языка	4
11. Переключаемость	в пределах нормы	0
	легкие затруднения (замедленность)	1
	умеренные затруднения (синкинезии, застревания)	2
	выраженные затруднения (синкинезии, застревания)	3
	отсутствует (тоническая неподвижность)	4
Оценка IX и X пар ЧМН		
12. Мягкое небо	в пределах нормы	0
	легкая паретичность	1
	выраженная паретичность	2
	провисает, небный рефлекс отсутствует	4
13. Язычок (Uvula)	по средней линии	0
	легкая девиация вправо / влево	
	выраженная девиация вправо / влево	2
	провисает, но есть шевеление	3
	полное отсутствие движений	4
14. Общая и вкусовая чувствительность задней трети языка, глотки, гортани, надгортанника, корня языка	в пределах нормы	0
	легкое снижение общей и вкусовой чувствительности задней трети языка (горького), глотки, гортани, надгортанника, корня языка	1
	умеренное снижение общей и вкусовой чувствительности задней трети языка (горького), глотки, гортани, надгортанника, корня языка	2
	выраженное снижение общей и вкусовой чувствительности задней трети языка (горького), глотки, гортани, надгортанника, корня языка	3

	полное нарушение общей и вкусовой чувствительности задней трети языка (горького), глотки, гортани, надгортанника, корня языка	4
15. Голос	в пределах нормы, в полном объеме	0
	легкая дисфония	1
	умеренная дисфония	2
	выраженная дисфония	3
	отсутствует (афония)	4
Оценка голоса, темпа, ритма, интонационно-мелодической окраски речи и звукопроизношения		
16. Темп	в норме	0
	слегка замедлен / ускорен	1
	умеренно замедлен / ускорен	2
	значительно замедлен / ускорен	3
	бесконтрольно меняющийся темп	4
17. Ритм	в пределах нормы	0
	легкие нарушения	1
	умеренные нарушения (скандированность, неверное употребление ударных и безударных слогов)	2
	выраженные нарушения (скандированность, неверное употребление ударных и безударных слогов)	3
	полное отсутствие ритма	4
18. Интонационно-мелодическая окраска речи	в пределах нормы	0
	легкие затруднения	1
	умеренные затруднения	2
	слабая выраженность голосовых модуляций	3
	отсутствие голосовых модуляций	4
19. Звукопроизношение	в пределах нормы	0
	легкая смазанность речи	1
	умеренные затруднения	2
	выраженные затруднения	3
	отсутствие артикулированной речи	4